



RICARDO CANO



Desde 1999 es director de EVE Museos e Innovación, donde trabaja como consultor y asesor en proyectos relacionados con la introducción de estrategias creativas e iniciativas de renovación en museos de perfil local, fundamentalmente de España y de Latinoamérica.

En México, ha conceptualizado el Museo del Cine de Durango y el Centro de Ciencias de Sinaloa, entre otros espacios.

Es profesor de innovación museológica y museográfica en EVE Formación y Liceus, además de ser colaborador de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), entidad pública desde la que ha brindado sus conocimientos y experiencia para actualizar los museos nacionales de Guatemala, Bolivia, Paraguay y República Dominicana.

Igualmente, con regularidad, participa con la Asociación Mexicana de Museos y Centros de Ciencia y Tecnología (AMMCCyT).