



LUCÍA SANROMÁN

Es la directora, desde 2019, del Laboratorio de Arte Alameda, institución pionera en las artes experimentales de la Ciudad de México donde, en 2021, presentó Escucha profunda: prácticas hacia el mundo al revés (con la participación de obras de Yutsil, María Sosa, Naomi Rincón Gallardo y Fernando Palma Rodríguez).

Entre 2006 y 2011 fue curadora asociada en el Museum of Contemporary Art San Diego. En 2014 fue cocuradora de la Bienal de SITE Santa Fe. En 2015 se desempeñó como directora de artes visuales del Yerba Buena Center for the Arts (YBCA) en San Francisco y, en 2018, se convirtió en curadora general de la misma institución. Bajo el título Changing the Ratio, organizó una serie de exposiciones que fueron precursoras de la práctica artística socialmente comprometida: Tania Bruguera: Talking to Power / Hablándole al Poder (2017, cocurada con Susie Kantor); Futurefarmers: Out of Place, in Place (2018) y Suzanne Lacy: We Are Here (2019, organizada junto con los curadores Rudolf Frieling y Dominic Willsdon). Además, fue comisaria de una serie de muestras tituladas The City Initiative donde intervinieron arquitectos, diseñadores, planificadores y artistas que desarrollaron un trabajo provocativo en el entorno urbano que respondiera a las urgencias cívicas.

Su trabajo ha sido reconocido por la Warhol Foundation con una Beca Curatorial (2012) y con una Beca de Exhibición (2014).