



**LAURA GEORGINA BORDES MÜLLER**  
(Guadalajara, México, 1983)

Licenciada en Psicología por la Universidad de Guadalajara-CUCS (2009), estudiante de la Maestría en Estudios de Literacidad. Egresada de la Maestría en Estudios Psicoanalíticos (2012) y de la Especialidad en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes (2015), ambas en el Centro Freudiano de Estudios Psicoanalíticos.

Tomó el curso *Arte y educación: nueva mediación cultural en museos y centros artísticos* en Nodo Center (2019); el curso *PLASMA: Educación a través del objeto artístico* en el Instituto Alumnos 47 CDMX (2018); el diplomado en *Museos, públicos y diversidad: estudios de público y nuevas estrategias de accesibilidad, participación e inclusión social en museos* en la Universidad Complutense de Madrid (2017), así como otros diplomados en *Psicoanálisis y Cultura* (2011) y *Filosofía y Estética* (2010).

Desde 2018 dirige el Departamento de Educación del Museo Cabañas. Fue coordinadora de programas públicos y educativos del Museo de Arte de Zapopan (2015-2018); coordinadora externa del programa educativo para niños y jóvenes del Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (2011-2016). Participó en la coordinación de talleres para Papirolas (2011) y en la coordinación de talleres culturales para la Feria Internacional de Avicultores de la Universidad de Guadalajara- CUAltos (2011-2014). Desarrolló el programa de talleres de arteterapia para niños en situación de violencia para la SEDESOL (2012-2013).

Desde 2008 dirige *ArteNautas y Membrana* donde desarrolla proyectos de estimulación creativa y autoconocimiento a través del arte contemporáneo. A partir de 2014 edita las publicaciones de Ediciones Lázaro. Fue becaria del PECDA Jalisco (2013, 2015 y 2018), del CECA Jalisco (2016) y de Proyecta (2017).

Ha conceptualizado proyectos como *Ser fuego, muralismo multisensorial exposición incluyente y Andrógina Festival Diversa*, dentro del marco del mes LGBTQ+, ambos para el Museo Cabañas.