



MARISA CAICHOLO
(Santa Fe, Argentina, 1974)

Artista y curadora. Desde los años noventa, vive y trabaja en Los Ángeles. Además de estudios en procesos curatoriales, cuenta con un doctorado en Historia del Arte y Psicología. Sus investigaciones y curadurías se centran, principalmente, en el impacto de los cambios políticos y sociales, así como en los intercambios culturales que fluctúan entre la teoría y la práctica.

Sus proyectos se han presentado en recintos de importancia internacional: Centro Cultural Kirchner, Argentina; Centro de Arte Contemporáneo DOX, República Checa; Patricia & Phillip Frost Art Museum, Estados Unidos de América; MUSA Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, México; Centro de Arte de Palos Verdes, Estados Unidos de América; Fundación de Arte Building Bridges, Estados Unidos de América; Centro Cultural KATARA, Catar; Museo de Arte Contemporáneo de Sharjah, Emiratos Árabes Unidos; el Muzeo Museum and Cultural Center, Estados Unidos de América, y la Fundación Telefónica, Chile.

Fundó Building Bridges Art Exchange, una organización sin fines de lucro y de alcances globales que tiene su sede en Los Ángeles. Su misión consiste en servir como plataforma para el pensamiento crítico, la investigación y la educación artística por medio de programas de residencias y otras actividades vinculantes.

Ha sido curadora, durante seis años consecutivos, de DIVERSEartLA, un sector de museos y de instituciones afines que forma parte de la Feria de Arte de Los Ángeles. Ha formado parte del equipo curatorial de importantes bienales celebradas en Casablanca, Marruecos; Sharjah, Emiratos Árabes Unidos y Denver, Estados Unidos de América.

Es miembro activo de la Junta de la Fundación Bugatti, Italia; de la Junta Asesora del Diversity Apprenticeship Program del Broad Museum, Estados Unidos de América y de NOW Art LA, también con sede en la Unión Americana. Se ha desempeñado como jurado en The National Covid Memorial y en la asignación de las becas Art of Recovery.