



CUACO NAVARRO
(Guadalajara, México, 1982)

Artista visual. Trabaja con medios multi e interdisciplinarios como la fotografía, el dibujo, la instalación, el video y la acción como contenedor discursivo. Sus temas casi siempre giran en torno al nihilismo, el sarcasmo, lo *queer* y la contemplación. Está interesado también en los procesos por lo cual, muchas veces, presenta registros de estos a manera de piezas. Ha tenido exhibiciones a nivel nacional e internacional, así como experiencia en proyectos museográficos y curatoriales para diferentes espacios independientes e instituciones.

Estudió pedagogía en diferentes seminarios incluyendo *Schools of Tomorrow*, teoría de John Dewey en Haus der Kulturen der Welt en Berlín, Alemania. Es creador de workshops experimentales, ha curado algunas exhibiciones como *Unflux* (2012), *Follow Me* (2014), *Casual Cruelty* y *Calzada Libertad* (2015), *Save the Artist* (2018), *La Ocupa Cuir* (2019) entre otras. Ha realizado escenografía, dirección de arte, registro de artistas, ilustraciones para editoriales independientes y colaboración con músicos y artistas sonoros.

Director de Astilla Arte Actual, espacio virtual dedicado a la gestión, promoción y creación de contenidos de sitio específico, es coautor de *LASJDD* proyecto de arte-educación expandida y *Save the Artist*, pieza procesal de gestión performática. Actualmente, es docente en dos de las licenciaturas de artes visuales que se ofertan en la ciudad.