



HELIO SANTOS
(Colima, México, 1984)

Artista e investigador que desarrolla su trabajo en el área de las tecnologías creativas, los medios audiovisuales, el Internet y su relación con la sociedad y la cultura, actualmente trabaja desde los campos de cryptoarte y NFTs. En su práctica artística recurre al código y a los algoritmos como estrategias creativas y poéticas, haciendo uso de lenguajes de programación como Python, Processing y Pure Data, además de herramientas de inteligencia artificial que conjugan texto y visión profunda como YOLO, VQGAN+Clip, Disco Diffusion y OpenCV.

Fue beneficiario del Programa Jóvenes Creadores del FONCA en el área de Nuevas Tecnologías 2012-2013 y 2017-2018. Su trabajo de investigación-producción ha sido seleccionado en diversos foros, congresos, festivales y bienales como el FILE en Río de Janeiro y el ISEA 2012 Machine Wilderness. Igualmente, cuenta con exposiciones en recintos como el Arts Santa Mònica en Barcelona, la Fundación Telefónica en Lima, el MAXXI Museo en Roma, el Musée des Tapisseries, en Aix-en-Provence, el Palacio de Cristal en Guayaquil, en los Institutos Culturales de México en Miami y Washington y en el Hunter College en Nueva York. Del mismo modo, ha tenido presencia en el Ex Teresa Arte Actual, el Centro Cultural Border, la Facultad de Música de la UNAM y el Centro Multimedia en la Ciudad de México. Fue ganador de un Premio de Artista en la Bienal de las Fronteras en 2015 y del PAPIAM 2012 del Centro Multimedia del CENART. Ha tenido residencias artísticas en Ólafsfjörður, Islandia y el CMMAS en Morelia, México.

Recientemente, ha participado en BILIA 2022 (Bienal Latinoamericana de Inteligencia Artificial), Pared Space, la Fábrica de ToplapMx y en una muestra para el Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, así como en múltiples espacios del metaverso.