



**MARIO WANDU**  
*(Guadalajara, México, 1989)*

Artista visual, curador y educador. Algunos de sus proyectos importantes son: *Happy Landscape* para la Feria Material; *Malos artistas* para la Feria Internacional de Arte Contemporáneo; *Queer as German Folk*, *La Okupa Cuir* y *Geniale Dilettanten* para BEZIRK y Goethe-Institut; *Festival Andrógina* para el Museo Cabañas; *Cyclepedia* para el Bicycle Film Festival, así como UNFLUX FEST y la Muestra Internacional de Performance *Arte Acción* para Salaveinte22 espacio donde, además, se desempeñó como curador.

Fue coordinador de la investigación del plan museológico del Globo, Museo de la Niñez de Guadalajara; educador del Museo Cabañas y miembro del consejo editorial del periódico Mural.

Es coautor y cocurador de *Save the Artist*, *Laboratorio de Arte San Juan de Dios*, *Downtown Extitución*, *Voz Floripondia*, *Astilla Arte Actual* y *Manifiesta México*.

Ha contado con el apoyo y reconocimiento de la Feria de Arte Material en 2021 y 2022; del Patronato de Arte Contemporáneo en 2020; del Legado Grodman en 2019; de Proyecta 2019; del Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACMyC) en 2017 y del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) en 2017 y 2013.