



PATRICIA URZÚA DÍAZ

Es curadora, promotora y gestora artística y cultural. Ha trabajado en galerías y museos desde hace más de 30 años y ha participado y organizado seminarios, coloquios, talleres, encuentros, foros sobre gestión cultural, museología, historia del arte, artes aplicadas, cine, restauración y periodismo cultural, entre otros.

De 2021 a 2024 fue directora del Museo de la Ciudad, en Guadalajara, y anteriormente finalizó en 2012 su primer periodo en dicho cargo. En colaboración con Cultura Jalisco y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes coordinó el proyecto de rehabilitación y remodelación de la finca del siglo XVIII aledaña al museo.

De 2018 a 2021 fue directora del Centro Cultural Juan Beckmann Gallardo en Tequila, Jalisco, y de 1989 a 1991 fue coordinadora de Occidente del Consejo Internacional de Museos (ICOM).

Fue partícipe de la renovación física y vocacional de espacios como el Centro Cultural González Gallo, en Chapala, así como el Museo Raúl Anguiano, desde donde impulsó proyectos para involucrar a la comunidad, como el programa MURA en el Fresno.

Ha sido integrante del Consejo Curatorial del Laboratorio de Arte Jorge Martínez de la Universidad de Guadalajara, consejera editorial de la sección de cultura del periódico *Mural*, consejera titular de Patrimonio del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco y miembro del Comité de Planeación del Programa al Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico en el Estado de Jalisco.

En 2025 fue reconocida por la Dirección de Cultura de Guadalajara por su labor en pro de la cultura y el patrimonio. Ha recibido múltiples premios por su trayectoria y actualmente coordina el proyecto para la creación del museo del Municipio de Atenguillo, Jalisco.

